

filmografie

Jahr	Filmtitel	Regisseur / Darsteller	für (Sender/Kino) - Anmerkungen
2015	"Friedenshöhe"	Josefine Ehlert	Kurzfilm, 25 min. Hof 2015
2015	"TATORT: Lou"	Jobst C. Oetzmann	ADR/SWR, 90 min.
2015	"Zweimal lebenslänglich"	Johannes Fabrick	ZDF, 90 min.
2015	"Unsichtbare Jahre"	Johannes Fabrick	ARD, 90 min. Filmfest Hamburg 2015
2015	"Mein verlorenes Leben"	Gernot Krää	ZDF, 90 min.
2014	"Besser spät als nie"	Christoph Schnee	ARD, 90 Min.
2014	"Der Goldfisch"	Gernot Krää	ZDF, 90 Min.
2014	"Blindgänger"	Peter Kahane	ZDF, 90 Min.
2014	"Julia und der Offizier"	Thomas Kronthaler	ZDF, 90 Min.
2014	"Wood of Words"	Laura Thies	feature film, 90 Min.
2013	"Equites ex Animo"	Wolfgang Cerny	short film
2013	"Nackt im Netz"	Martin Enlen	ZDF, 90 Min.
2013	"Mundtod"	Martin Enlen	ZDF, 90 Min.
2013	"Seegrund. Ein Kluftringer-Krimi"	Rainer Kaufmann	ZDF, 90 Min.

2012	"Liebe Lüge"	Katharina Klaffs	short film, 13 Min.
2012	"Das brennende Haus"	Josephine Ehlers	short film, 15 Min.
2012	"Tod an der Ostsee"	Martin Enlen	ZDF, 90 Min.
2012	"Uferlos"	Rainer Kaufmann	ZDF, 90 Min.
2012	"Das Millionen Rennen"	Christoph Schnee	ARD, 90 Min.
2012	"Mittlere Reife"	Michael Enlen	ARD, 90 Min.
2012	"Dirty Laundry"	Arndt Schwering-Sohnrei	10 Min.
2012	"Kluftinger: Milchgeld"	Rainer Kaufmann	ARD, 90 Min.
2012	"Bella Block: Unter den Linden"	Martin Enlen	ZDF, 90 Min.
2012	"Die Zeit dazwischen"	Susanne Kellermann	10 Min.
2011	"Camouflage"	Jennifer Brünn	20 Min.
2011	"Hotel Biss"	Wolfgang Ettllich	Doku
2011	"Tödliche Versuchung"	Johannes Fabrick	ZDF, 90 Min.
2011	"Cold feet"	Arndt Schwering-Sohnrey	8 Min.
2011	"Die Schützes - Leben nach der Wende" (Doku)	WOLfgang Ettllich	BR, 90 Min. DOKU-FESTIVAL 2011 MÜNCHEN
2011	"Kalter Himmel"	Johannes Fabrick <i>mit Christine Neubauer, Marcus Mittermeier</i>	ARD, 2 mal 90 Min. NOMINIERT FÜR den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2011
2011	"Legal. Illegal"	Eileen Byrne <i>mit Vicky Krebs, Mouafaq Rushdi</i>	HFF-München 25 Min. MAX-OPHÜLS-FESTIVAL 2011

2010	"Kaddisch für einen Freund" Co-Composer: Fabian Römer	Leo Khasin <i>mit Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar</i>	Kino, 90 Min. Internationales Film Festival Sankt Petersburg 2011 Giffoni International Film Festival 2011 Eröffnungsfilm beim Boston Jewish International Film Festival 2011 BUSTER Copenhagen Int. Film Festival for Children and Youth 2011 UK Jewish Film Festival London 2011 Deutschlandpremiere im Rahmen der Hofer Filmtage 2011
2010	"Ein starkes Team: Am Abgrund"	Alexander Adolph <i>mit Maja Maranow, Florian Martens</i>	ZDF, 90 Min.
2010	"Das Geheimnis in Siebenbürgen"	Martin Enlen <i>mit Oliver Stokowski, Katharina Böhm</i>	ZDF, 90 Min. HAMBURGER FILMFEST 2010 FILMFESTSPIELE BIEBERACH 2010
2010	"TATORT: Die Heilige"	Jobst Oetzmann <i>mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč</i>	ARD/BR, 90 Min.
2010	"Der letzte Angestellte"	Alexander Adolph <i>mit Christian Berkel</i> <i>Der Preis des Filmfestivals FANTASPOA (Porto Alegre, Brasilien) BEST ACTOR geht an Christian Berkel für seine Leistung in diesem Film</i>	Kino, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2010 Filmfestival PUSAN 2010, PARIS 2010 LEEDS International Film Festival 2010 <i>Melies d'Argent Feature Winner 2010 in Leeds</i> MAX-OPHÜLS-FESTIVAL 2011 27th AMSTERDAM Fantastic Film Festival Mayhem Horror Festival, Nottingham (27.-31.10.2011) Festival de Cine de Terror, Molins de Rei, Spanien (31.10.-07.11.2011)
2010	"Die Neumanns - so ist das Leben" (Doku)	Wolfgang Ettllich	BR, 90 Min. 44.INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE
2010	"Papa allein zu Haus"	Vivian Naefe <i>mit Götz George</i>	ZDF, 90 Min.
2009	"Der Doc und die Hexe"	Vivian Naefe <i>mit Dominik Raake, Christiane Paul</i>	ZDF, 2 mal 90 Min.

2009	"TATORT: Wir sind die Guten"	Jobst Oetzmann mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemec	ARD/BR, 90 Min.
2009	"Masserberg"	Martin Enlen mit Anna Fischer	ARD, 90 Min.
2009	"Der weisse Rabe" (Doku)	Carolín Otto mit Max Mannheimer	Kino, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2009
2009	"Dr. Hope - Eine Frau gibt nicht auf"	Martin Enlen mit Heike Makatsch, Martin Feifel	ZDF, 2 mal 90 Min. Orchesterscore mit dem MÜNCHNER PHILHARMONISCHEN FILMORCHESTER unter der Leitung von Frank Heckel
2009	"Hand in Hand"	Thomas Berger mit Corinna Harfouch	ZDF, 90 Min. Filmfest Hamburg 2009
2009	"Totentanz"	Corbinian Lippl mit Michael Mendl	BR/ARD, 90 Min.
2009	"Hat der Motor eine Seele?" (Doku)	Wolfgang Ettlich	BR/arte, 90 Min. Tiburón International Film Festival 2010 - USA
2009	"So glücklich war ich noch nie"	Alexander Adolph mit Nadja Uhl, Devid Striesow	Kino, 90 Min. MAX OPHÜLS FILMMUSIKPREIS 2009 lief auf dem 11th TBILISI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010
2009	"Desperados on the Block"	Tomasz Rudzik mit Johannes Silberschneider, Patricia Moga	Kino, 90 Min. Im Wettbewerb beim Max Ophüls Festival 2009 33. Sao Paulo International Filmfestivals Filmfestival San Sebastian 2009 Gewann beim 11. Filmfestival del Cinema Europeo in Lecce den L'Ulivo d'Oro , den PREMIO CINEUROPA sowie den Premio Officine LAB al Miglior Attore non protagonista FÜNF SEEN NACHWUCHSFÖRDERPREIS 2009 FILMPREIS 2009 DES MEDIENCAMPUS BAYERN lief auf dem 11th TBILISI INTERNATIONAL FILM

			FESTIVAL 2010
2008	"Marie Brand und der Charme des Bösen"	Christoph Schnee <i>mit Mariele Millowitsch</i>	ZDF, 90 Min.
2008	"Ein Dorf schweigt"	Martin Enlen <i>mit Katharina Böhm</i>	ZDF, 90 Min. NOMINIERT FÜR den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2009 / BESTE MUSIK
2008	"Zweier Ohne"	Jobst Oetzmann <i>mit Jakob Matschenz, Sophie Rogall, Tino Mewes</i>	Kino, 90 Min. FILMFESTIVAL GÖTEBORG 2009
2008	"Kommissar Süden und der Luftgitarrist"	Dominik Graf <i>mit Ulrich Noethen, Jeanette Hain</i>	ZDF, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2008 zum ersten Mal verliehen: ADOLF GRIMME PREIS FÜR MUSIK 2010
2008	"Wir sind das Volk"	Thomas Berger <i>mit Anja Kling, Hans- Werner Meyer</i>	SAT 1, 2 mal 90 Min. BAYERISCHER FERNSEHPREIS 2009 für beste Schauspielerin und bestes Buch DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2009 als bestes Mehrteiler NOMINIERT FÜR den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2009 / BESTE MUSIK
2007	"SOS - Kinderdorf"	Image-Film	12 Min. Orchesterscore mit dem MÜNCHNER PHILHARMONISCHEN FILMORCHESTER unter der Leitung von Frank Heckel
2007	"Don Quijote"	Sibylle Tafel <i>mit Christoph Maria Herbst, Peter Lohmeyer</i>	SAT 1, 90 Min.
2007	"Kommissar Süden und das Geheimnis der Königin"	Martin Enlen <i>mit Ulrich Noethen, Martin Feifel, Jeanette Hain</i>	ZDF, 90 Min.
2007	"DER KRIMINALIST: Ein ideales Opfer"	Jobst Oetzmann <i>mit Christian Berkel</i>	ZDF, 60 Min.
2007	"DER KRIMINALIST: Der U-Bahn Mord"	Jobst Oetzmann <i>mit Christian Berkel</i>	ZDF, 60 Min.

2007	"TATORT: Bevor es dunkel wird"	Martin Enlen <i>mit Andrea Sawatzki, Jörg Schüttauf</i>	ARD/HR, 90 Min.
2007	"Kommissarin Lucas: Das Totenschiff"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener, Roll, Riefenstein</i>	ZDF, 90 Min.
2007	"Kommissarin Lucas: German Angst"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener, Roll, Riefenstein</i>	ZDF, 90 Min.
2007	"Liebe auf Kredit"	Michael Kreihsl <i>mit Aglaia Szyszkowitz, Felix Eitner</i>	SAT 1, 90 Min.
2007	"Ohne einander"	Diethard Klante <i>mit Franziska Walsler, Jürgen Prochnow</i>	ZDF, 90 Min.
2007	"Hochstapler" (Doku)	Alexander Adolph	BR, 90 Min. Festivals: Nyon, Amsterdam, Lünen, Sheffield, Solothurn, Kassel, München Aachen / Maastrich Filmfestival Dokumenta 2007 Peking / Taipeh Melbourne International Filmfestival New Zealand Filmfestival Auckland / Wellington London + Oxford Festivals PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2007 (beste Filmmusik)
2006	"Tango zu dritt"	Thomas Kronthaler <i>mit Aglaia Szyszkowitz, Jürgen Tonkel</i>	ZDF, 90 Min.
2006	"POLIZEIRUF 110: Dunkler Sommer"	Hendrik Handloegten <i>mit Felix Eitner, Uwe Steimle</i>	ARD/NDR, 90 Min. Nominiert für den GRIMME PREIS
2006	"TATORT: A gmahde Wiesn"	Martin Enlen <i>mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč</i>	BR/ARD, 90 Min.
2006	"Ausländer ohne Grund"	Bahman Nedaei	Kino, 90 Min.

2006	"Aphrodites Nacht" (Co-Composer: Marco Hertenstein)	Carolin Otto <i>mit Gisela Schneeberger</i>	Kino, 80 Min.
2006	"TATORT: Das verlorene Kind"	Jobst Oetzmann <i>mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč</i>	ARD/BR, 90 Min.
2006	"Schwabing, meine nie verblasste Liebe" (Doku)	Wolfgang Ettlich	BR, 90 Min. / Doku
2006	"Trau niemals deinem Schwiegersohn"	Michael Kreihsl <i>mit Walter Sittler</i>	SAT 1, 90 Min.
2006	"Der Tote am Strand"	Martin Enlen <i>mit Silke Bodenbender, Stephan Kampwirth</i>	ZDF, 90 Min.
2006	"Tod einer Freundin"	Diethard Klante <i>mit Devid Strisow, Johanna Klante</i>	ZDF, 90 Min.
2005	"Kommissarin Lucas: Das Verhör"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener, Roll, Riefenstein</i>	ZDF, 90 Min. Nominiert für den GRIMME PREIS
2005	"Kommissarin Lucas: Skizzen einer Toten"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener, Roll, Riefenstein</i>	ZDF, 90 Min.
2005	"Hunde haben kurze Beine"	Josh Broeker <i>mit Tim Bergmann</i>	ZDF, 90 Min.
2005	"Schuld und Rache"	Martin Enlen <i>mit Katharina Böhm, Justus von Dohnanyi</i>	ZDF, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2006
2005	"Die Hochzeit meines Vaters"	Jobst Oetzmann <i>mit Michael Mendl, Anna Loos</i>	ZDF, 90 Min.
		Dominik Graf	X-Filme Berlin Kinofilm, 128 Min. Orchesterscore mit dem MÜNCHNER PHILHARMONISCHEN FILMORCHESTER lief im Panorama der

2005	"Der rote Kakadu"	<i>Domènec Grau mit Jessica Schwarz und Max Riemelt</i>	BERLINALE 2006, erhielt L'ETOILE D'OR, den grossen Preis 2006 des Internationalen Filmfestivals von Marrakech Preis f. beste Regie beim Madrid Mostoles International Film Festival 2007
2005	"TATORT: Pechmarie"	Hendrik Handloegten <i>Dietmar Bär und Klaus J.Behrendt</i>	ARD/WDR, 90 Min.
2005	"TATORT: Tod auf der Walz"	Martin Enlen <i>mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč</i>	ARD/BR, 90 Min.
2005	"Der Fussballtempel - eine Arena für München"(Doku) (Co-Composer: Marco Hertenstein)	Wolfgang Ettlich	BR, 80 Min.
2004	"Ein Kuckuckskind der Liebe"	Martin Enlen <i>mit Lisa Martinek, Tim Bergmann</i>	ZDF, 90 Min.
2004	"Kommissarin Lucas: Vertrauen bis zuletzt"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener, Riefenstein</i>	ZDF, 90 Min.
2004	"Kommissarin Lucas: Vergangene Sünden"	Thomas Berger <i>mit Ulrike Kriener</i>	ZDF, 90 Min.
2004	"Einmal so, wie ich will"	Vivian Naefe <i>mit Götz George, Senta Berger</i>	ZDF, 90 Min.
2004	"TATORT: Vorstadtballade" (CoComposer: Fabian Römer)	Martin Enlen <i>mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč</i>	ARD/BR, 90 Min.
2004	"Delphinsommer" (CoComposer Fabian Römer)	Jobst Oetzmann <i>mit Birgit Schade, Anna Mühe</i>	ARD, 90 Min.
2004	"Der weisse Afrikaner"	Martin Enlen <i>mit Tim Bergmann, Katja Studt u.a.</i>	ARD, 2 mal 90 Min. Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA

2004	"Ein Wunder, bitte"	Carolin Otto mit Katharina Thalbach	Kurzfilm, 12 Min.
2004	"Irren ist sexy"	Manfred Stelzer mit Anja Kling, Oliver Korittke	ZDF, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2004
2004	"Drechslers zweite Chance"	Jobst Oetzmann mit Joachim Krol, Dietmar Bär	ARD, 90 Min.
2003	"Kalter Frühling"	Dominik Graf mit Jessica Schwarz, Matthias Schweighöfer	ZDF, 90 Min. DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2004 für beste Regie
2003	"Liegen lernen"	Hendrik Handloegten mit Fabian Busch, Fritzi Haberland	X-Filme Berlin; Kinofilm 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2003 Offizieller Wettbewerbs-Beitrag (New Filmmakers) beim Sao Paulo Int. Film Festival Offizieller Wettbewerbs-Beitrag beim Brooklyn Int. Film Festival
2003	"Katzenzungen"	Torsten C. Fischer mit Meret Becker, Birge Schade, Ina Weisse	ARD, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2003
2003	"Gefährliche Gefühle"	Martin Enlen mit Harald Krassnitzer, Katharina Böhm, Monika Bleibtreu	ARD, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2003
2003	"Männer häppchenweise"	Vivian Naefe mit Gruschenka Stevens, Arnd Klawitter, Ulrike Kriener	PRO 7, 90 Min. DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2003 (Kategorie beste Musik)
2002	"Liebe in letzter Minute"	Martin Enlen mit Tim Bergmann u.a.	ZDF, 90 Min.
2002	"Herbst"	Marcus Ulbricht	Kurzfilm 7 Min.
2002	"TATORT: Der Schächter"	Jobst Oetzmann mit Eva Matthes, Nikolaus Paryla	SWR, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 203
2002	"Im Westen ging die Sonne auf"	Wolfgang Pichler	WDR, 86 Min.

2002	(Kleine Geschichten von Kohle und Fussball)	Wolfgang Ellrich	HOF 2002
2002	"Kommissarin Lucas: Die blaue Blume"	Thomas Berger mit Ulrike Kriener, Meret Becker, Ingo Naujoks	ZDF, 90 Min.
2002	"Verrückt ist auch normal"	Vivian Naefe mit Dieter Pfaff, Gruschenka Stevens, Lucas Gregorowicz	ARD/WDR, 90 Min.
2002	"So schnell du kannst"	Vivian Naefe mit Lucas Gregorowicz, Nicolette Krebitz	ZDF, 90 Min.
2002	"Himmelreich auf Erden"	Torsten C. Fischer mit Christiane Paul, Frederic Welter, Wotan Wilke Möhring	ZDF, 100 Min. Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA COLOGNE CONFERENCE 2002: nominiert für die Reihe TOP TEN FICTION DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2003 (Kategorie beste Musik)
2002	"Der Anwalt und sein Gast"	Torsten C. Fischer mit Götz George, Heino Ferch, Marie Zielke	ARD/SWR, 90 Min. DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2003 (Kategorie beste Musik) FILMFEST MÜNCHEN 2002
2002	"TATORT: Tausend Tode"	Jobst Oetzmann, mit Eva Matthes	ARD/SWR, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2002
2001	"ex & hopp"	Oliver Haffner, mit Silke Heise, Mathias Deutelmoser	HFF München, 4 Min.
2001	"TATORT: Im freien Fall"	Jobst Oetzmann, mit Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč, Jeanette Hain, Nikolaus Paryla	ARD/BR, 90 Min. ADOLF-GRIMME-PREIS 2002
	"Der Felsen"	Dominik Graf	Kino, 116 Min Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA lief im Wettbewerb der BERLINALE 2002 PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2002

2001	[Kritik von E. Knörer] [Kritik von H. Rauber]	<i>Dominiq Strauß</i> mit <i>Karoline Eichhorn,</i> <i>Antonio Wanneck</i>	(beste Filmmusik) DEUTSCHER FILMPREIS 2002 (bester Schnitt) BAYERISCHER FILMPREIS 2002 (Produzentenpreis) Nominiert für den DEUTSCHEN FILMPREIS 2002 (Beste Regie, beste Hauptdarstellerin, bester Hauptdarsteller)
2001	"Der Liebe entgegen" (3x90 min.)	Martin Enlen mit <i>Esther Zimmering,</i> <i>Anna Loos, Clint Eruera</i>	ZDF Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
2001	"Bobby"	Vivian Naefe mit <i>Bobby Brederlow,</i> <i>Markus Knüfken</i>	ARD, 90 Min.
2001	"Schwindelnde Höhen"	Jobst Oetzmann, mit <i>Ulrike Kriener, Roman Knietschka</i>	ARD, 90 Min. FILMFEST MÜNCHEN 2001
2000	"Die Katzenfrau"	Martin Enlen	ARD, 90 Min.
2000	"Der gerechte Richter" (CoComposer Fabian Römer)	Torsten C.Fischer, mit <i>A. Haennike, Frank Gehring, J.Jäger</i>	ARD, 85 Min. Nominiert für den GRIMME PREIS
2000	"Die Einsamkeit der Krokodile"	Jobst Oetzmann, mit <i>Rosemarie Fendel,</i> <i>Thomas Schmauser</i> und <i>Janek Rieke</i>	Kino, 100 Min. Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA <i>CD bei Koch Classics, Nr.3- 6968-2</i> BAYERISCHER FILMPREIS 2001 PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2001 für die BESTE FILMMUSIK
2000	"Tatort - Kleine Diebe"	Vivian Naefe, mit <i>U. Wachtveitel,</i> <i>M.Nemec und Michael Fitz</i>	ARD/BR, 90 Min. BAYERISCHER FERNSEHPREIS 2001 nominiert für den GRIMME- PREIS
2000	"Das Psycho Girl"	Martin Weinhart	RTL, 90 Min.
2000	"Bella Block - am Ende der Lüge"	Martin Enlen, mit <i>H.Hoger und R. Kowalski</i>	ZDF, 100 Min.

2000	"Ein unmöglicher Mann"	Thomas Berger, <i>mit J. Nitsch und Stephan Kampwirth</i>	ZDF, 5x 90 Min.
2000	"Einer geht noch"	Vivian Naefe, <i>mit Ulrike Kriener, Dieter Pfaff und Christian Redl</i>	ARD, 100 Min. GRIMME PREIS
1999	"Deine besten Jahre"	Dominik Graf, <i>mit Martina Gedeck und T. Moretti</i>	ZDF, 90 Min. Orchesterscore mit dem FILMORCHESTER BABELSBERG VFF TV MOVIE AWARD 99 (Filmfest München)
1999	"Doppeltes Dreieck"	Torsten C. Fischer, <i>mit Barbara Rudnick, Max Tidof und Helmut Berger</i>	ZDF, 90 Min. DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2000 (BESTE MUSIK und BESTE REGIE)
1999	"Frauen lügen besser"	Vivian Naefe, <i>mit N. Wörner und M. Mendl</i>	ZDF, 90 Min.
1999	"Tatort - Das Glockenbachgeheimnis"	Martin Enlen, <i>mit Iris Berben</i>	ARD/BR, 90 Min.
1999	"Rendezvous mit dem Teufel"	Thomas Berger, <i>mit Heinz Hoenig und J. Tabatabai</i>	PRO 7, 90 min. Orchesterscore mit dem CITY OF PRAGUE ORCHESTRA DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2000 (BESTE MUSIK) FILMFEST MÜNCHEN 1999
1999	"Nachttanke" (Doku)	S. Nasr	Kino, 90 Min. Orchesterscore mit dem Radiosymphoniorchester Pilsen
1999	"Die Schützes - Wir machen weiter" (Doku)	Wolfgang Ettllich	Kino, 105 Min, Nominiert für den BUNDESFILMPREIS 1999
1999	"Geschehen ist geschehen" (Doku)	Wolfgang Ettllich	BR, 60 Min.
1999	"Das deutsche Wohnzimmer (Doku)"	Wolfgang Ettllich	BR, 90 Min.

1998	"Bittere Unschuld"	Dominik Graf, mit E.Wepper und Laura Tonke	ZDF, 90 Min. Orchesterscore mit dem FILMORCHESTER BABELSBERG Nominiert für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS (BESTE MUSIK)
1998	"Duell der Richter"	Jobst Oetzmann, mit Nina Petri, Ch.Berkel und Rudolf Kowalski	ARD, 90 Min. Nominiert für den GRIMMEPREIS
1998	"Tatort - Schwarzer Advent"	Jobst Oetzmann, mit Christian Berkel und Miroslav Nemeč	ARD/BR, 90 Min. Nominiert für GRIMME PREIS Nominiert für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS (BESTE MUSIK)
1998	"Busenfreunde 2"	Thomas Berger, mit Ulrich Noethen, Jan Josef Liefers und Chr. Hörbiger	Pro 7, 90 Min. ORCHESTERSCORE, aufgenommen mit dem Filmorchester Babelsberg FILMFEST MÜNCHEN 1998
1998	"Der Hurenstreik"	Martin Enlen, mit Barbara Auer	RTL, 90 Min.
1998	"Jenny"	Jobst Oetzmann	SWF, 30Min.
1998	"Tod im Feuer"	Jobst Oetzmann	SWF, 30Min.
1998	"Leben für die Bayern" (Doku)	W. Ettllich	BR, 60Min.
1997	"Zwei Männer, zwei Frauen, vier Probleme"	Vivian Naefe, mit Heino Ferch, Aglaja Szyszkowitz und Gedeon Burkhard	Kino (Buena Vista), 90 Min. Aufgenommen mit dem Filmorchester Babelsberg Orchesterscore als CD bei BMG ARIOLA (74321522632)
1997	"Der Verdacht -Tatort Südwest"	Jobst Oetzmann	SWF, 30Min.
1997	"Die Konkurrentin"	Dagmar Hirtz, mit Ann-Kathrin Kramer und Charlotte Schwab	ZDF, 90 Min.
1997	"Kind zu vermieten"	Martin Enlen, mit Stefan Kurt und	SAT 1, 90 Min.

1997	KIND ZU VERMIETEN	<i>mit Stefan Kurt und Karoline Eichhorn</i>	FILMFEST MÜNCHEN 1997
1997	"Andrea & Maria"	Martin Enlen, <i>mit Iris Berben, Hannelore Elsner und Michael Mendl</i>	ZDF, 90 Min.
1997	"Vergewaltigt - Eine Frau schlägt zurück"	Martin Enlen, <i>mit Iris Berben und Horst Kotterba</i>	RTL, 90 Min.
1997	"Betrogen: Eine Ehe am Ende"	D. Haugk, <i>mit Gudrun Landgrebe und Hans Zischler</i>	SAT 1, 90 Min.
1997	"FAUST: Villa Palermo"	Martin Enlen, <i>mit Christoph Waltz</i>	ZDF, 60 Min.
1997	"FAUST: Tote weinen nicht"	Martin Enlen, <i>mit Heiner Lauterbach</i>	ZDF, 60 Min.
1996	"Rendez-vous"	Werner Fuchs	13 Min.
1996	"Der Neue - Tatort Südwest"	Jobst Oetzmann	SWF, 30Min.
1996	"Wer Kollegen hat, braucht keine Feinde"	Martin Enlen, <i>mit Heino Ferch und Martina Gedeck</i>	ARD, 90 Min. Nominiert für GRIMME PREIS
1996	"Amerika"	R. Eichhorn, <i>mit Sophie von Kessel und Hagen Müller-Stahl</i>	ZDF, 90 Min. Nominiert für GRIMME PREIS
1996	"Vergewaltigt - Lügen und andere Wahrheiten"	Martin Enlen, <i>mit Barbara Auer, Jan Josef Liefers und H. Knaup</i>	Pro 7, 90 Min. lief beim 1. EUROP. FILMFEST AACHEN Erfolgreichste Eigenproduktion 1997
1996	"Busenfreunde"	Thomas Berger, <i>mit Jan Josef Liefers, Jennifer Nitsch und Ulrich Noethen</i>	Pro 7, 90 Min. lief auf dem 1.europ.Filmfestival in Aachen
1996	"Ein Fall für zwei: Todesengel"	Martin Enlen, <i>mit Rainer Hunold und Theo Gärtner</i>	ZDF, 60 Min.

1995	"Roula"	Martin Enlen, mit Anica Dobra, Martin Umbach und Ernst Jacobi	Kino, 100 Min. Orchesterscore als CD bei <i>Colosseum</i> erschienen (Nr.CST-8056) Aufgenommen mit Kammerorchester BRÜNN FILMFEST MÜNCHEN 1995
1995	"Tödliche Hochzeit"	Martin Enlen, mit Brigitte Karner und Michael Mendl	ZDF, 90 Min. Nominiert für TELESTAR und GRIMME PREIS
1995	"FAUST: Todesangst"	Martin Enlen, mit Heiner Lauterbach	ZDF, 60 Min.
1995	"Schwarz auf weiss"	Leah Ohta	15 Min.
1995	"Bildstörung"	Alina Tedorescu	15 Min.
1995	"SK-Babies Pilot"	Jobst Oetzmann, mit Fabian Harloff	RTL, 90 Min.
1994	"Wahlverwandschaften"	L.F. Krahwinkel	4 Min.
1994	"Zeit zum Handeln"	Richard Mackenrodt	15 Min.
1994	"Dinner for Two"	Werner Fuchs	9 Min.
1993	"Sylt"	Ewerhard Engels	15 Min.
1993	"Der Magier"	Markus Wernig	25 Min. erster Orchesterscore: aufgenommen mit dem Tessarini Kammerorchester Brünn
1993	"Küsse"	Carolin Otto	45 Min.
1992	"Only You"	Jobst Oetzmann	40 Min.
1992	"Die verlorenen Kinder"	Rolf Teigler	40 Min.
1992	"Das wüste Land"	Güter Kujat	8 Min.

1992	"Ostsee"	Klaus Stanjek	15 Min.
1992	"Der Casanova-Komplex"	Tanja Frank	15 Min.
1991	"Feuer"	Carolin Otto	15 Min.
1990	"Veilchenbonbons"	Carolin Otto	14 Min. Preis der deutschen Filmkritik für den besten Kurzfilm 1990 Preis der Stadt Gera 1991 Honorable Mention Golden Gate Award San Francisco 1991 Preis für die beste Regie Magdeburg 1991 Prädikat besonders wertvoll
1989	"Kinder"	Markus Wernig	23 Min.
1989	"Der Pampelmusenmond"	Joachim Masannek	30 Min. Nominiert für den NINO ROTA FILMMUSIKPREIS
1988	"Der Condor"	Jobst Oetzmann	50 Min.
1988	"Hans und Anna"	Dagmar Wagner	15 Min.
1988	"Duzi, Duzi"	Marvin Entholt	7 Min.
1986	"Ist doch gut, wie es ist"	Günter Kujat	15 Min.
1986	"Gagarin"	Rolf Teigler	35 Min.