

Dieter Schleip, Preise und Nominierungen

NOMINIERUNG für den

DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2011 (Kategorie "bester Mehrteiler") mit:
"Der kalte Himmel" *Regie: Johannes Fabrick, ARD, 2011*

ADOLF GRIMME-PREIS 2010

für die Musik zu "Kommissar Süden und der Luftgitarrist"
Regie: Dominik Graf, ZDF, 2008

NOMINIERUNG für den

DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2009 (Kategorie "Beste Musik") mit:
"Wir sind das Volk" *Regie: Thomas Berger, ZDF, 2008*
"Ein Dorf schweigt" *Regie: Martin Enlen, SAT 1, 2008*

MAX OPHÜLS-FILMMUSIKPREIS 2009 für:

"So glücklich war ich noch nie" *Regie: Alexander Adolph, Kino, 2009*

PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2007 (Kategorie: "Beste Kinomusik") für:

"Die Hochstapler" *Regie: Alexander Adolph, Kinodokumentation, 2007*

DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2003 (Kategorie: "Beste Musik") für:

"Der Anwalt und sein Gast" (*Regie: Torsten C. Fischer*)
"Himmelreich auf Erden" (*Regie: Torsten C. Fischer*)
"Männer häppchenweise" (*Regie: Vivian Naefe*)

PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2002 (Kategorie: "Beste Kinomusik") für:

"Der Felsen" *Regie: Dominik Graf, Kino, 2002*

PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK 2001 (Kategorie: "Beste Kinomusik") für:

"Die Einsamkeit der Krokodile" *Regie: Jobst Oetzmann, Kino, 2000*

DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2000 (Kategorie: "Beste Musik") für:

"Doppeltes Dreieck" *Regie: Thorsten C. Fischer ZDF, 1999,*
"Rendezvous mit dem Teufel" *Regie: Thomas Berger, Pro 7, 1999*

NOMINIERUNG für den

DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 1999 (Kategorie "Beste Musik") mit:
"Bittere Unschuld" *Regie: Dominik Graf, ZDF, 1998*
"Tatort - Schwarzer Advent" *Regie: Jobst Oetzmann, ARD/BR, 1998*

NOMINIERUNG für den

NINO-ROTA-PREIS FÜR FILMMUSIK 1989 mit:
"Der Pampelmusenmond" *Regie: Joachim Masannek, 1989*